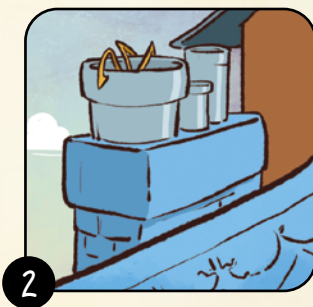


Вопросы

Место преступления:

- Как вор проник в дом?

Вор проник в дом через камин. Сначала он залез по лестнице на крышу и поломал черепицу (1). Затем вор опустил в трубу верёвку, которую закрепил наверху с помощью крюков (2). И, наконец, спустившись по каминной трубе в дом, вор испачкал лапы в золе и сильно наслідил (3).



- В какое время произошло похищение?

В 8:30. Часы, в которых живёт миссис Паучок, сломались, и стрелки остановились как раз на времени, когда произошло похищение.



- Что ещё, помимо яиц, было украдено?

Картина с колокольчиками – на стене виден чёткий след, где она висела. Вор повесил её рядом со своим кабинетом.



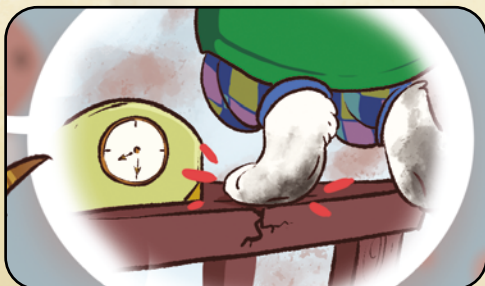
- Кто сделал этот предмет?

Картину нарисовала художница, подружка Лиса. В левом нижнем углу можно заметить её фирменную подпись.



- Почему стол был сломан?

Стол сломался под весом похитителя, когда он встал на него, чтобы снять картину.



- Из-за чего похититель в спешке покинул дом?

Похититель был вынужден быстро покинуть дом, потому что его заметили: миссис Утконос как раз вышла из ванной. К тому же в это время постучали в дверь.

Сообщник:

- Что сообщник делал во время похищения?

Лис был сообщником и караулил внизу у лестницы.



- Что он получил в обмен за свою помощь?
Что он хочет с этим сделать?

За свои услуги Лис получил деньги. На них он хочет купить красивое кольцо, чтобы подарить его своей подружке.



- Где он потерял свой ключ?

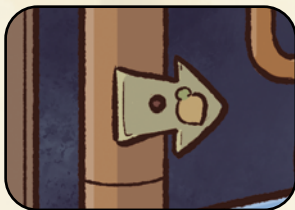
Лис потерял ключ от поместья прямо рядом с домом потерпевшей, когда сбегал на машине.



Похититель:

- Почему от похитителя плохо пахнет?

Похититель передвигается по канализации. В подземных лабиринтах можно заметить указатели с изображением морковок, которые ведут на фабрику.



- Как похититель скрыл свою личность во время преступления?

Он переоделся.



- И где он взял этот предмет?

Купил в магазине костюмов. Это можно понять по пакету с таким же логотипом, как и на вывеске магазина, который стоит на столе на фабрике.



- Как он избавился от маскировки?

Похититель выбросил одежду в мусорный бак на улице.



- За какого вымышленного персонажа выдаёт себя похититель?

За Пасхального кролика.



- Куда похититель хотел сбежать после совершения преступления?

На остров Пасхи – в его кабинете висит календарь с фотографией острова, в котором он отсчитывает дни до своей поездки, и билет на корабль.



Непонятый художник:

- Где похититель нашёл банки с красками?

У маляра Ауста, который красит забор. У него как раз не хватает трёх банок с красками тех цветов, в которые Кролик раскрасил яйца.



- Откуда взялась лента, которой похититель украсил яйца?

Он украл ленточку у дочки мистера Барана.



- Какие пять предметов в городе украсил похититель в качестве тренировки?

Кирпич в стене (1), улитку (2), дверную ручку (3), камень у фабрики (4) и труду в канализации (5).

